

la familia TRAPISONDA

un grupito que es la monda

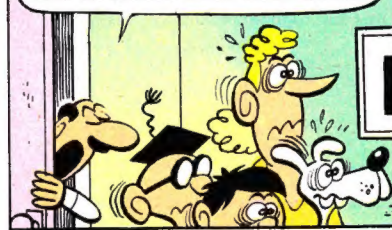
VOY A LEER UN RATO TRANQUILAMENTE. AQUI ESTARE COMODO.



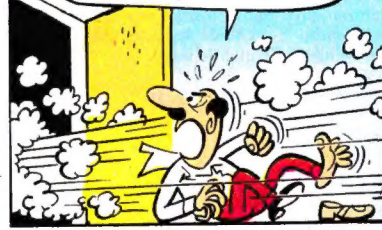
¡HUM!; ESTE SILLON ESTA ALGO VIEJO! HABRA QUE BAJARLO AL SOTANO.



¡FAMILIAAA!; HAY QUE BAJAR AL SOTANO EL SILLON VIEJO DE LA SALI...!



¡BUENO, ESTA BIEN!; YA LO BAJARE YO!; TRABAJADORES!



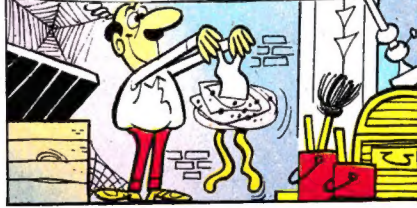
¡AQUI, SI NO SE LO HACE UNO TODO...!



HACE TIEMPO QUE NO MIRO LO QUE HAY EN ESAS CAJAS. ECHARE UNA OJEADA, A VER...



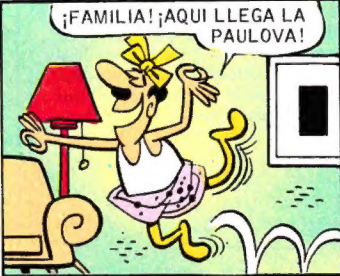
¡UN VESTIDO DE BAILARINA!; DEBIO SER DE LA ABUELA!; ME LO VOY A PONER PARA HACER REIR UN RATO A LA FAMILIA!



¡JO, JO!; PAREZCO UNA SILFIDE!



¡FAMILIA!; AQUI LLEGA LA PAULOVA!



¿NO ESTOY GUAPETON? ¡JE, JE...!; ¡JEFE!



¡Y YO QUE LE CREIA UNA PERSONA SERIA Y DIGNA!; POR MI EMPRESA, NO APAREZCA MAS, PAYASO!



¡PE...PERO!

¡MIRA QUE HACER ESE PAPELON ANTE TU JEFE!



¿POR QUE HACE SIEMPRE TONTERIAS?

¿POR QUE VA A SER?; PORQUE ES TONTAINA!

¡YO...YO NO SABIA QUE HABIA VENIDO...YO...!



dedeTe cosas por EL VIENTO

Desde la más remota antigüedad, el poder a la vez benéfico y maléfico del viento ha preocupado al hombre. Porque si bien el viento mueve las alas de los molinos, impele las velas de un buque o transporta el polen de las flores, también arranca árboles, levanta tempestades, arrasa cosechas...

No es de extrañar que los pueblos primitivos relacionaran los vientos con los dioses. El de los asirios, se llamaba Enlil; en el Japón, Takuta Hiko y su esposa Tatouta Hine; en Finlandia, Ukko...



Los griegos, como buenos navegantes, tenían sobrados motivos para temer a los vientos, cuyo padre decían era Eolo. Según la leyenda, Eolo tenía los vientos encerrados en odres de piel de buey.

Los habitantes del desierto, odian, con razón al viento que levanta torbellinos, borra los caminos y ciega los pozos con la arena. Algunos nómadas del Sahara creen que estos vientos son espíritus malignos —Djinns— que asustan al viajero.



Pero los hombres aprendieron muy pronto a aprovecharse de su fuerza. Desde muy antiguo, egipcios, fenicios y cretenses dotaron de velas a sus buques.

¡ANTES SOLO REMABA, PERO DESDE QUE LLEVAMOS VELAS, ENCIMA, HEMOS DE SOPLAR!



La utilización en tierra del viento ya fue más difícil, a causa de los obstáculos naturales. Pero a partir del siglo XI, los molinos de viento realizaron toda clase de trabajos, desde moler los granos hasta extraer agua... Holanda debe su existencia, prácticamente, a estos primitivos molinos, hoy ya en desuso.

AHORA SOLO LO UTILIZAMOS PARA MOLER CAFE...

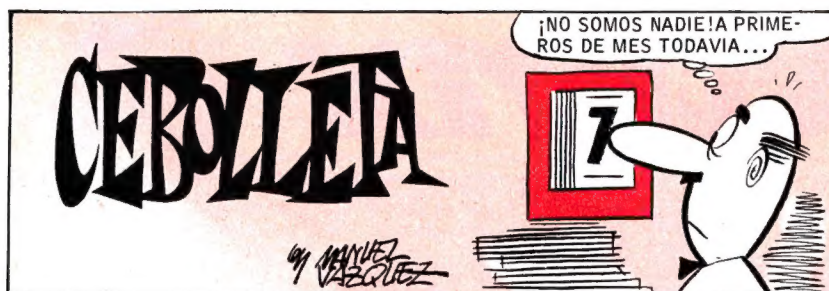


Pero el viento también puede ofrecer instantes de placer y alegría. La lista de instrumentos musicales de viento es extensa. Y es precisamente el aire el que produce el sonido al vibrar en el interior del instrumento, aire que, naturalmente, procede de la boca del músico, aunque en ciertos instrumentos —la gaita—, el odre de piel constituye una verdadera reserva de aire.



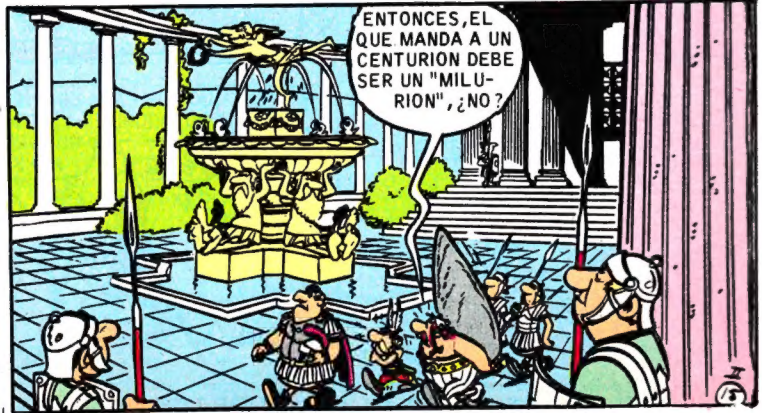
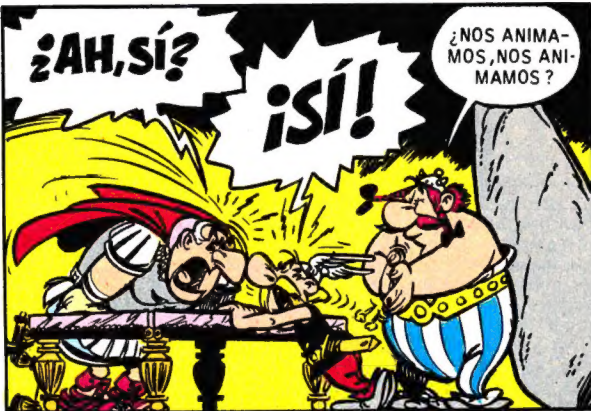
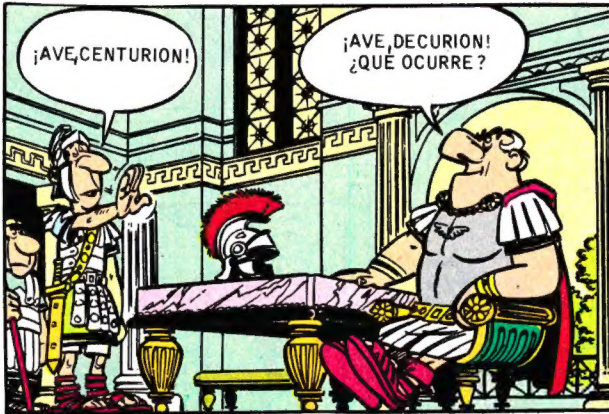
PUES LO PEOR ES CUANDO HAY VIENTO Y SE BORRA EL CAMINO...







ASTÉRIX



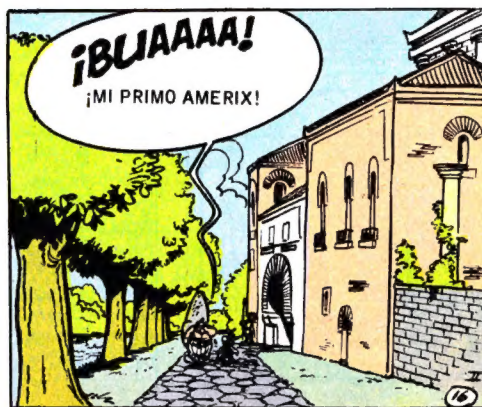
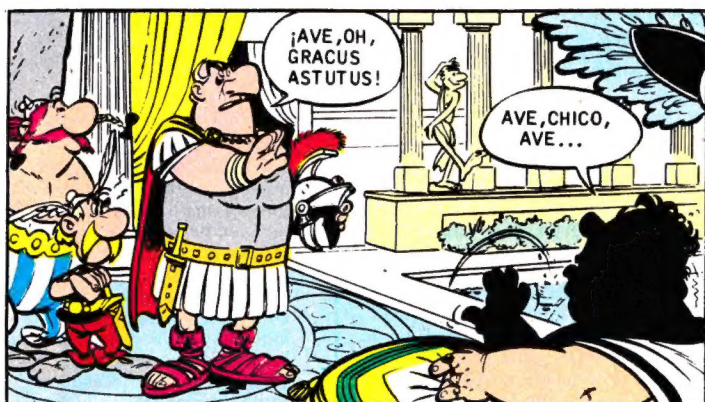
Y LA HOZ DE ORO

Guion: GOSCINNY - Dibujos: UDERZO

© 1969 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S. A., PARIS

EPISODIO:5

ASTERIX Y OBELIX ESTAN BUSCANDO A AMERIX, FABRICANTE DE HOCES, QUE HA DESAPARECIDO MISTERIOSAMENTE. SU BUSQUEDA LES LLEVA A LA PREFECTURA, POR ESCANDALO PUBLICO.



(Continúa en la página 8)

¡ES QUE NO PARAN! MORTADELO y FILEMON, AL VII CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE y TV. PARA NIÑOS, DE GIJÓN

Este certamen gijonés, programado para la semana del 7 al 14 de setiembre, es el único de esta especie que se celebra en España y, por su categoría e importancia internacional, reúne lo más descolante de la cinematografía mundial dedicada a los niños.

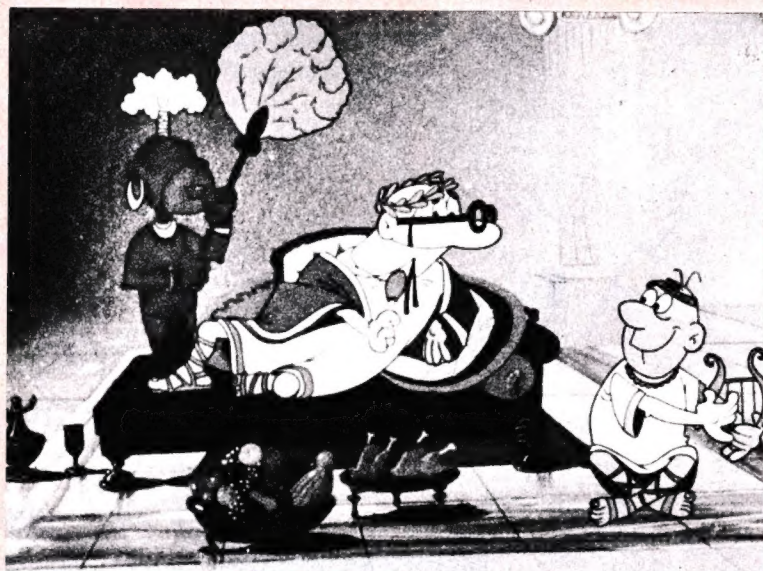
En esta reunión internacional de cortometrajes y películas de dibujos animados, no podían faltar unos personajes célebres en España: ¡Los fabulosos Mortadelo y Filemón, jefe y «esclavo»

de su no menos famosa agencia de información! Personajes que os han hecho reír muchísimas veces, cuyas historietas se publican en PULGARCITO, TIO-VIVO y GRAN PULGARCITO.

Mortadelo y Filemón, en cortometrajes realizados por Estudios Vara, han participado ya en este importante certamen gijonés, y en 1966 consiguieron el premio «Platero de Plata». Este año también concurren con nuevas y divertidas aventuras, en el cortometraje titulado «Genio

o no, es la cuestión», que va a tener una gran aceptación de público y, fuera de concurso, se proyectará otra película de dibujos animados, protagonizada también por esos sensacionales Mortadelo y Filemón, que se titula: «Engaño a Filemón».

Como todos sabéis, estos personajes se deben a la gracia, al ingenio y a la tinta china de Ibáñez, al que podríamos considerar un muy serio aspirante al título de «rey de las historietas cómicas».



Esta foto corresponde a la divertida película «Genio o no, es la cuestión», que protagonizan Mortadelo y Filemón, donde sudan tinta multicolor para salir bien librados de las trifulcas en que se meten.

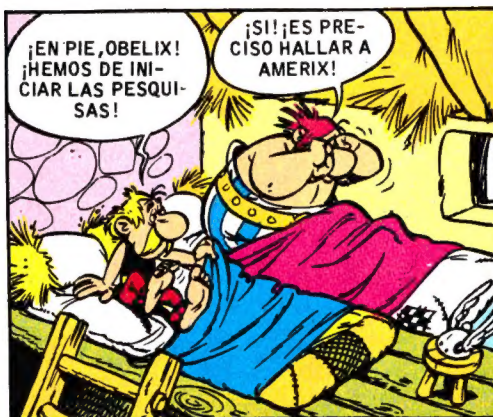
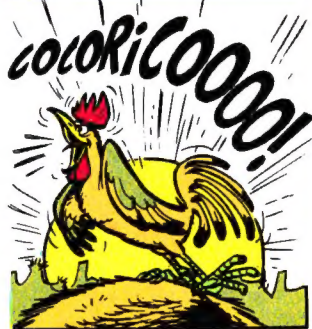
Esta otra foto corresponde al cortometraje «Engaño a Filemón», que se proyectará fuera de concurso y que divertirá a los jóvenes espectadores tanto o más que la anterior.







EL SOL SE LEVANTA SOBRE LUTECIA, SALUDADO POR UN GALLO GALO Y MADRUGADOR...



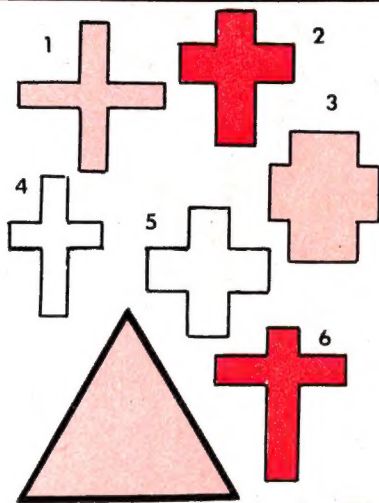
(Continuará)

ASTERIX
Aventuras completas
a todo color, de
TENIENTE BLUEBERRY
MICHEL TANGUY
AQUILES TALON

y otros muchos
personajes de historias
de aventuras y humor

48 páginas a todo color, por
UDERZO, GIR y GREG
PRECIO: 90 PESETAS

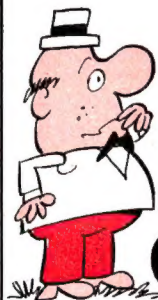
Pasatiempos



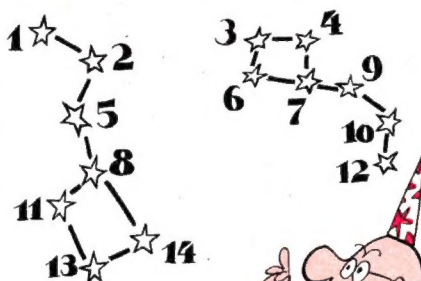
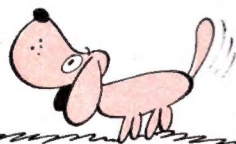
TRES DE ESTAS CRUCES PUEDEN INSCRIBIRSE EN EL TRIANGULO. ¿CUALES SON?
SOLUCION: 2-4-6-2



DANUBIO RIN CONGO PO ORINOCO



ORDENA ESTOS RIOS, DE MAYOR A MENOR. SEGURO QUE SABES HACERLO. SOLUCION
CONGO, DANUBIO, ORINOCO,

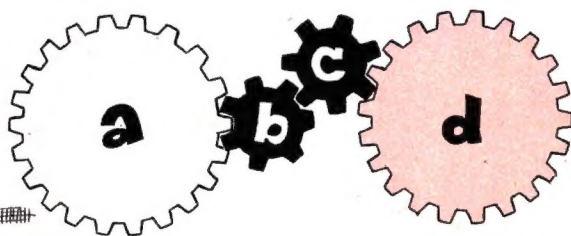
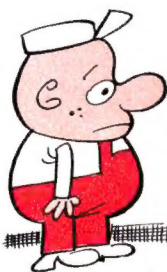


AQUI TIENES LA OSA MAYOR Y LA OSA MENOR... ¿CUAL ES LA ESTRELLA POLAR?
SOLUCION: ZT



COMBINANDO ADECUADAMENTE LAS INICIALES DE ESTOS DIBUJOS, PODRAS FORMAR EL NOMBRE DE UNOS INDIOS AMERICANOS. SOLUCION: JIBAROS.

SI LA RUEDA "A" DA UNA VUELTA, ¿CUANTAS VUELTAS DARA LA RUEDA "D"? SOLUCION: UNA.



ND R

S
M IN

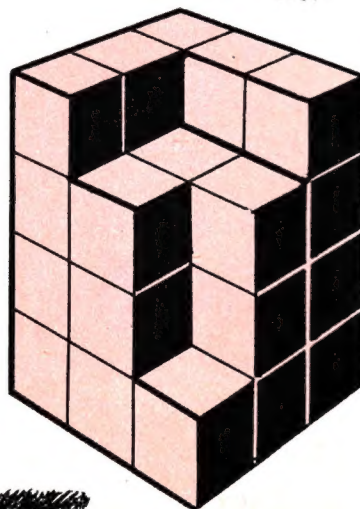
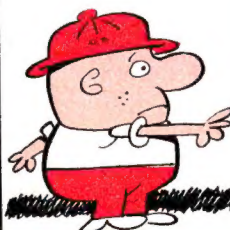
V T C

IE H ST

TRATA DE COMPLETAR LOS NOMBRES DE ESTOS PEQUEÑOS PAISES EUROPEOS. SOLUCION:
TEIN-
CANO-LIECHTENS-
SAN MARINO-VATI-
ANDORRA-MONACO-



DINOS ANTES DE UN MINUTO Y SIN UTILIZAR EL LAPIZ, CUANTOS CUBOS HAY EN ESTE BLOQUE.



¡ Descubra su porvenir !



¡ Sí !

Porque usted tuvo la fortuna de leer este mensaje...

Cada día, miles de hombres capaces pierden su oportunidad por no tener una profesión Diplomada. Un Diploma es la **GARANTIA** que las Empresas y la Sociedad exigen a su trabajo, la **LLAVE** de un porvenir afortunado:

El suyo

En su propia casa, en sus ratos libres, con un esfuerzo mínimo y con la ayuda de un Centro Internacional de Enseñanza legalmente reconocido, usted conseguirá el Diploma en cualquiera de las siguientes especialidades:

Técnico de Ventas

Publicidad

Estudio de Mercados

Agente de Seguros

Francés con o sin discos

Inglés con o sin discos

Delineante de Construcción

Delineante de Carpintería

Delineante Mecánico

Delineante Proyectista

Mecánico de Coches

Electricidad del Automóvil

Técnico en Motores Diesel

Técnico en Maquinaria Agrícola

Constructor de Obras

Fontanería y Saneamiento

Técnico en Plásticos

Ayudante de Laboratorio

Auxiliar de Farmacia

INSTITUTO AMERICANO - MENDIVIL, 6 - MADRID (18)

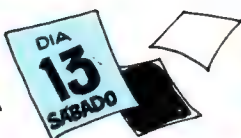
Sr. Director: Envíeme información GRATIS y sin compromiso sobre el curso. _____

Nombre y Apellidos _____

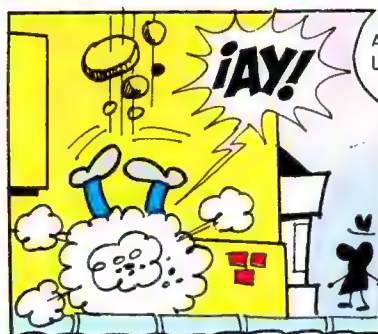
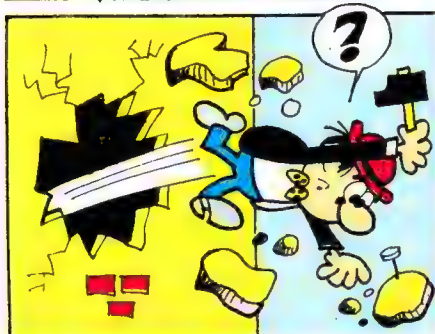
Domicilio _____

Población _____ Provincia _____

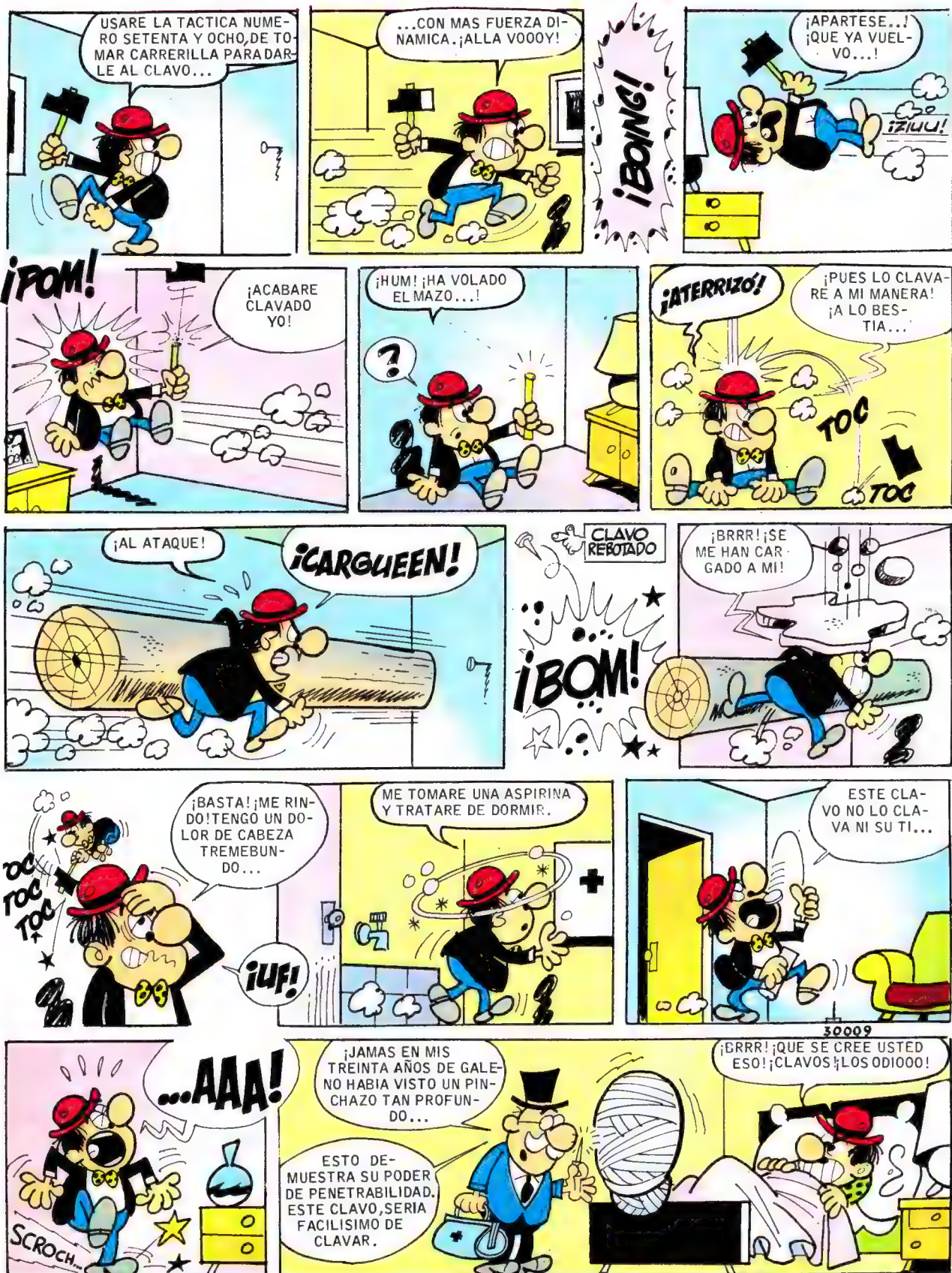
INSTITUTO AMERICANO Mendivil, 6 Dpto. (ME-E9) Aptdo. 14.138 - MADRID-18



domingón



ex OPERACION CLAVO



EN EL AÑO 1831, ROBERT BROWN DESCUBRIO EL NUCLEO DE LA CELULA VEGETAL *****

LOS Bi BiP Y LA FURIA DEL ORO

por JEAN-POL

¿NO HABRA VISTO POR CASUALIDAD AL PROFESOR?



¡AUNQUE NO LO PAREZCA, ME HAN TOMADO EL PELO! DEBERIAMOS UNIRNOS CONTRA EL CORONEL MOTOR. ES UN MOTOR QUE HACE DEMASIADO RUIDO. ¿DONDE ESTA FLOUPETTE...?

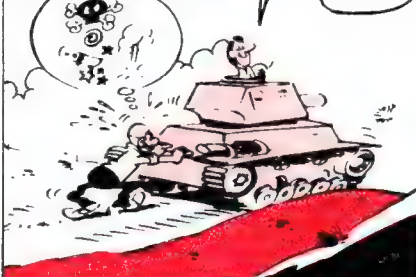


¡ALL RIGH! ADELANTE. ¡EMPUJE, POR FAVOR!

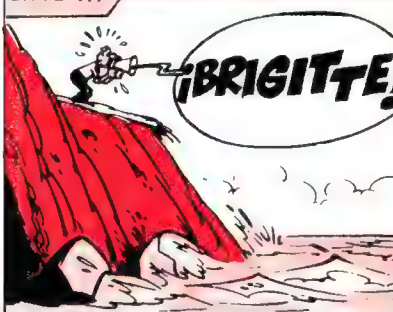


Y LOS DOS AGENTES SECRETOS SE PONEN EN CAMINO...

¡NO ADELANTAMOS NADA! ¡SIEMPRE DIJE QUE ERA USTED UN HOMBRE DE POCO EMPUJE...!



LOCO DE INQUIETUD, FLOUPETTE HA ABANDONADO LA BASE SECRETA Y LLAMA A VOCES A SU DESAPARECIDO "BRIGITTE"...

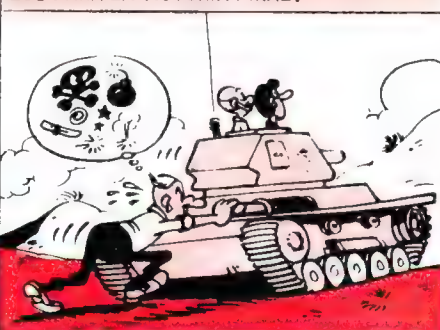


ALGUIEN HA OIDO SU PODEROSA VOZ...

¡OTRO AL QUE HAN TOMADO EL PELO!



CONVENCIDO POR LOS AGENTES DE LA COMPETENCIA, FLOUPETTE APORTA SUS ESFUERZOS PARA LA VICTORIA FINAL.



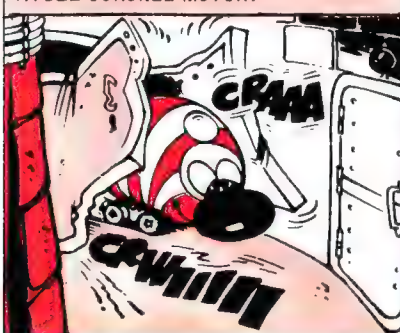
LO LLAMAREMOS "TOPOPILUS"!

SE INSTALAN EN LA CABINA DE MANDO Y...

¡CONFIEMOS EN QUE SE PONGA EN MARCHA!



"TOPOPILUS" SE ABRE PASO HUNDIENDO TODAS LAS PUERTAS BLINDADAS, SEMBRANDO EL PANICO EN LA BASE SECRETA DEL CORONEL MOTOR!



¡QUE MALA CONSTRUCCION! ¡TODO SE AGRIETA!



EPISODIO:17

EL CORONEL MOTOR HA CONSEGUIDO, POR FIN, RAPTAR AL PROFESOR ZWEISTEIN, ENCERRÁNDOLE EN SU BASE SECRETA PARA QUE LE CONSTRUYA UN "ALUCINOTROF", PERO IGNORA QUE ESTÁN CON EL BI Y BIP. MIENTRAS, LOS OTROS TRES ESPIAS...



CUMPLIENDO ORDENES, VUELAN LA BASE SUBTERRANEA PARA DESHACERSE DEL MONSTRUO.



MIENTRAS LOS SOLDADOS Y EL CORONEL MOTOR HUYEN POR PIERNAS, EL "TOPOPILUS" VUELVE A INTRODUCIRSE EN TIERRA...



EL ROBOT TOPO PROSIGUE SU CAMINO SUBTERRANEO HACIA FORT TOX.



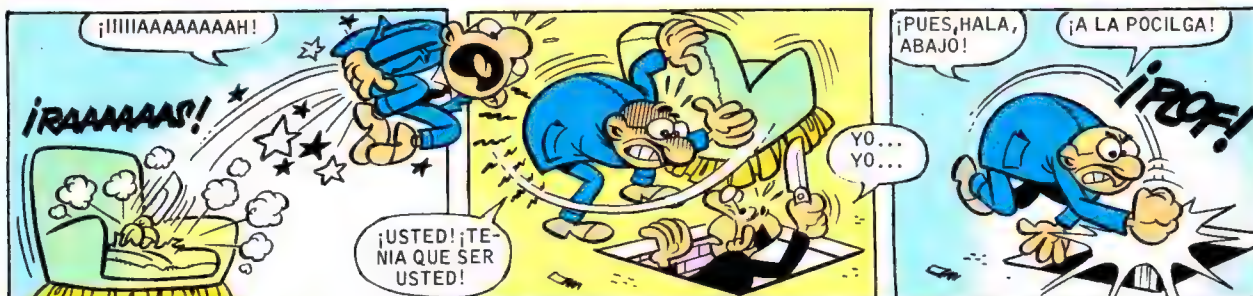
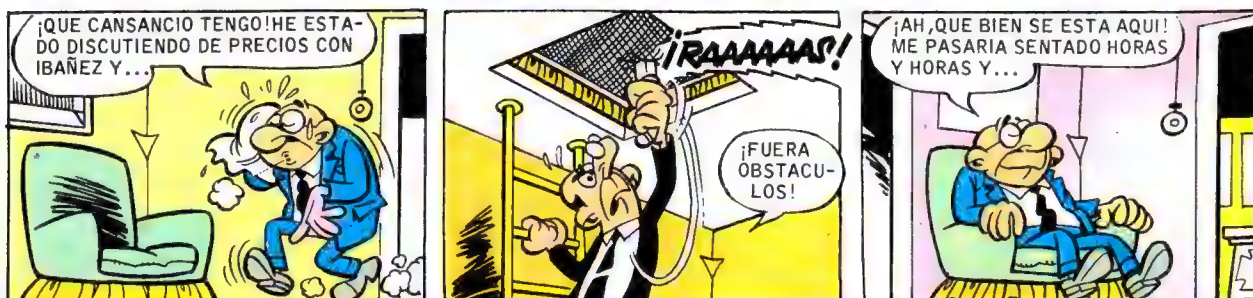
PARA ESCAPAR AL "TOPOPILUS", EL CORONEL MOTOR Y SUS ESPANTADOS SOLDADOS, SE ESCONDEN ENTRE LOS ESCOMBROS DE LO QUE FUE SU BASE SECRETA.

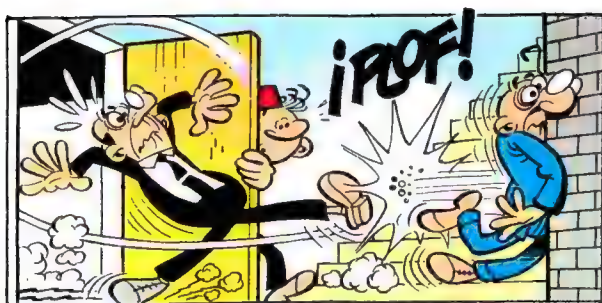


DE PRONTO, OYEN UN RUMOR A SU ESPALDA...

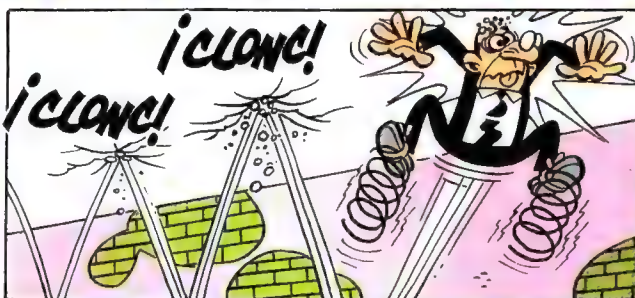
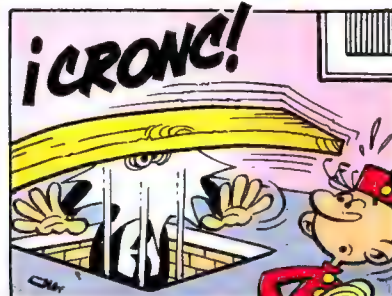


(CONTINUARA)

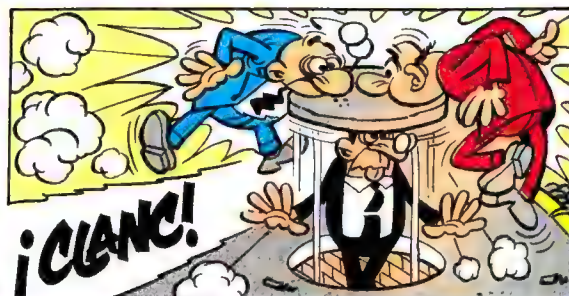




¡HALA! AHÍ ESTARÁ HASTA QUE LE CREZCAN HONGOS.



EL HONOR ES MIO, SEÑOR PRESIDENTE A SECAS...



¡LO ERA! ¡LO ERA! ¡GRR! CUANDO YO TERMINE CON EL, NO SERÁ MÁS QUE UN AMASIO INFORME!



¡QUE NO ME VEA! ¡QUE NO ME VEA!

Las hermanas Gilda

by MANUEL VÁQUEZ

¿QUE PONE AHI, LEO?

"LAS HERMANAS GILDA"...
¿NO LO VES?

¡AHI VA! ¿QUIEN HA CORRIDO LA PUERTA HACIA LA DERECHA?



SOLUCION A LOS CRUCIGRAMAS

Horizontales: 1. Capaz. 2. Par. 3. Cotos. 4. Ladinos. 5. Agadón. 6. Notes. Milán. 7. Alón. Modelo. 8. Navetas. 9. Sises. 10. Set. 11. Poses.

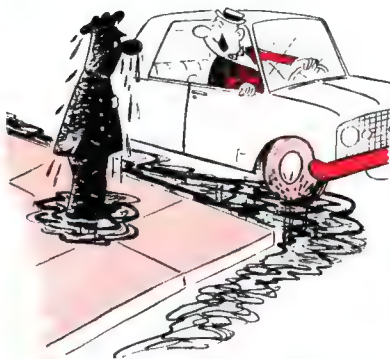
Verticales: 1. Manar. 2. Gol. 3. Latón. 4. Cadenas. 5. Apodos. Viso. 6. Patin. Meses. 7. Arón. Motete. 8. Sólidas. 9. Sales. 10. Cal. 11. Canon.

Horizontales: 1. C. 2. Tul. 3. Riñas. 4. Cananas. 5. Copa. Alar. 6. Pila. Eles. 7. Vaca. Ares. 8. Recibos. 9. Sotas. 10. neD. 11. M.

Verticales: 1. P. 2. CIV. 3. Colar. 4. Rapaces. 5. Tina. Acón. 6. Cuña. Item. 7. Lana. Abad. 8. Saleros. 9. Sales. 10. Res. 11. S.

Horizontales: 1. Mac. 2. Levar. 3. Cóleras. 4. Paco. Oros. 5. Timón. Sopas. 6. Uní. Era. 7. Lonas. Virar. 8. Soma. élaC. 9. Sepalos. 10. Nogal. 11. Sas.

Verticales: 1. Tul. 2. Pinos. 3. Caminos. 4. Loco. Amén. 5. Melón. Sapos. 6. Ave. Aga. 7. Caros. Velas. 8. Raro. iloL. 9. Soperas. 10. saraC. 11. saR.



OFERTA ESPECIAL A SUSCRIPTORES

Soliciten amplia información a:
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

Mora la Nueva, 2
BARCELONA - 6

CUALQUIERA QUE SEA SU TIPO Y EDAD

En cualquier momento y lugar, puede desde ahora en su hogar practicar **SIN MOLESTIAS** nuestros métodos individuales de conservación física y superación muscular



CON SOLO 15 minutos diarios

más **FUERZA**
más **ENERGIA**
más **AGILIDAD**

con anchas espaldas, hombros robustos, tórax fuerte bien desarrollado y cintura estrecha bien formada

Sin gastos ni compromiso solicite hoy mismo amplia información. - Recorte y envíe este Cupón

Manuel Rillos: SIN gastos. NI compromiso deseo información.

Nombre _____

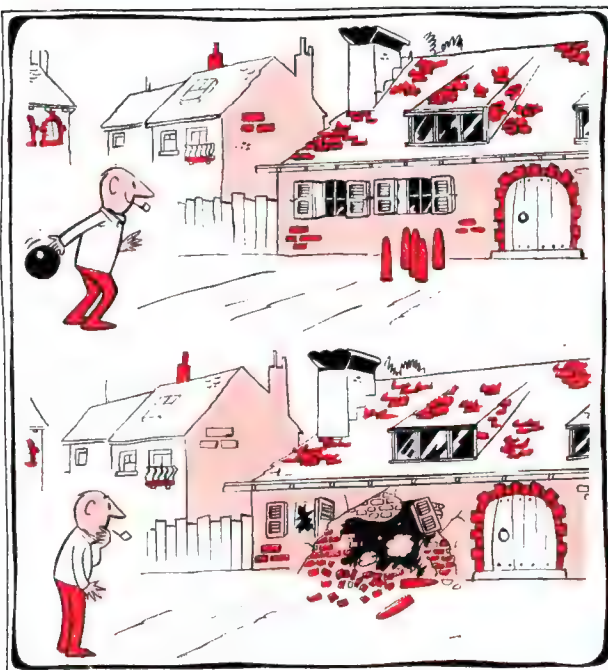
Calle _____

Ciudad _____

Provincia _____ 75

Cent. aut. Minist. Educ. Nacional - 100 - II - C. S. 27 c. - Facult. F. P. Jover 1918

Sansón-Institut - Aparlado 22 - Barcelona



Toby

Por ESCOBAR

LO QUE MI MAS AGRADECER DE LOS PERROS SER LA ALEGRIA QUE ELLOS DEMOSTRAR AL REGRESO DEL AMO.

USTED OBSERVAR A MI "LANITAS" HABERME OLIDO VENIR CORRIENDO A DARME BIENVENIDA.

ESO TAMBIEN LO HACE MI "TOBY"...

¿VER CON QUE ALEGRIA MOVER LA COLA?

VAMOS "LANITAS" ADIOS DON ANITO!

ADIOS, MISTER TAMPONSON.

ME PARECE RECORDAR QUE "TOBY" NO MUEVE LA COLA CUANDO LLEGO. ¡GRRR! QUE ENVIDIA SIENTO.

¡JE, JE! YA VIENE A RECIBIRME, ALEGRE COMO SI FUERA UN HUESO APETITOSO.

¿NO MUEVES, LA COLA, "TOBY"?

¿QUE LE PASARA? SE MARCHA AULLANDO. ¡GUAUUU!

¡GUAU! ¡GUAU!

LE PROBARE OTRA VEZ. SOLO ME HA RECIBIDO A MEDIAS.

¡GUAUU! ¡GUAUU!

VOY A SALIR "TOBY". VOLVERE DENTRO DE MEDIA HORA. ESPERO QUE SALDRAS A RECIBIRME.

¡GUAU!

MEDIA HORA DESPUES...

YA ME HA VISTO. QUE CONTENTO VIENE.

¡GUAU! ¡GUAU!

¡GUAUUU! ¡GUAUUU!

QUE RARO. PRIMERO ME RECIBE CON ALEGRIA Y LUEGO SALE DISPARADO, AULLANDO DE DOLOR. ¿TENDRA COMPLEJO DE AMO? LO LLÉVARE AL VETERINARIO.

¿Y DICE USTED QUE LE RECIBE CONTENTO Y LUEGO SE PONE A AULLAR COMO SI LE HUBIERAN PISADO LA COLA?

MAS BIEN, "YES"...

PUEDEN QUE SIENTA ATRACCION, Y REPULSION HACIA USTED. VEAMOS LA COLA.

¡GUAUUUUU! ¡GUAUUUUU!

SU "TOBY" SUFRE REUMA "RABONICA"; POR ESO AULLABA CUANDO QUERIA MOVERLA AL RECIBIRLE. LE RECETARE UNAS PASTILLAS...

PERDONA, "TOBY"; YO HABIA DUDADO DE TI.

eje clima

JUQUETÓN!

Por esos mundos que hay por ahí, los sabios se han dedicado ultimamente a organizar por su cuenta verbenitas, sólo que a lo loco. A base de bombas A, C, H, J... y otras hierbas. Y claro, han dejado tantos átomos sueltos, que estos han asaltado la atmósfera como quien asalta un tranvía...

¡VAMOS, CHICOS! ¡A GOZARLA!

...Y la han emprendido con los elementos, como unos «teddy boys» cualquiera.

¡CHICAS! ¡LOS ATOMOS!

¡ESOS GAMBERROS!

¡A CORRER TOCAN!



Y... ¿qué me dicen de la calurosa África? Antes, allí, eran frecuentes estas escenas...

¡AY! ¡PUES USTED NO SABE TODAVÍA LO QUE ES HACER CALOR DE VERDAD!



Y ahora resulta que se cazan los elefantes con manguera.

¡UF! ¡LO QUE ME AHORRO AHORA DE CARTUCHOS!



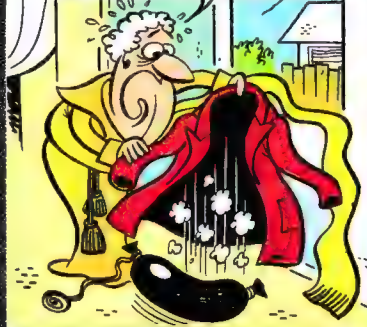
En Soria, con sus quince grados bajo cero, un señor salió a la calle abrigadito.

¡Y SUBETE BIEN EL CUELLO! ¿EH?



A los pocos minutos, ¡plaf, cuarenta sobre cero! Y el pobre hombre...

¡PEPE! ¡PEPE! ¡DIME ALGO!



Naturalmente estas perturbaciones se han dejado sentir en varios puntos de la Tierra. Por ejemplo, hubo quien se acostó en el Polo, bajo su «igloo»...

MAÑANA ME LLAMA A LAS SIETE, ¿EH?



...Y al despertar se encontró el paraje convertido en una playa de moda.

¡RAYOS! ¿QUE HA PASADO AQUÍ?



En fin, que de seguir así las cosas, esta va a ser la indumentaria más adecuada para circular por ahí.

SI, MIRE, YO POR SI LOS CAMBIOS...





LA ZONA TORRIDA DE LA TIERRA ESTA SITUADA ENTRE LOS DOS TROPICOS*****

PEPE, K.O.

SCHMIDT

COMO ESTOY DE
VACACIONES Y NO
ME VE MI PROFESOR
DE GIMNASIA...

...VOY A
FUMARME...

...UN CIGARRILLO.

ESTE MECHERO NO
QUIERE ENCENDER.

SEÑOR ALFENIQUE,
¿ME DA USTED
FUEGO?

¡ME HA TOMADO POR UN HOMBRE
DE MUCHA MECHA!

¡QUE FUERTOTE!; HA PODIDO
CON UN PESO PESADO COMO
UN SERVIDOR!

PUES SI A EL LE SOBRA FUERZA, A
MI MENDA LE SOBRA INTELIGENCIA.
¡AHORA VERA!

¿COMO HA PODIDO SUBIRME
EN VILO?; YO PESO LO MIO!

¡BAH!; ¡UN PESO MOSQUITO!; HA DE
SABER QUE MUEVO UN AUTOBUS CON
MI DEDO MENIQUE!

UN AUTOBUS, BUENO; ¡PERO SEGURO
QUE NO LEVANTA AQUELLA
CASITA DE NADA!

¡ESO LO VAMOS A VER EN
LA VIÑETA DE AL LADO!

¡QUE
BRUTO!

¿A QUE NO ES CAPAZ DE
SEGUIRME DOS KILOMETROS
CON ELLA A CUESTAS?

¡GRACIAS, PEDAZO DE PAQUIDERMO!
HACIA TIEMPO QUE SOÑABA TENER
MI CASA JUNTO AL MAR!

¡Y ME HA SALIDO GRATIS!; ¡ES LA
PRIMERA VEZ QUE UN GAMBERRO
HACE ALGO DE PROVECHO!

LOS ÚLTIMOS DÍAS DE POMPEYA



E BULWER

Episodio:7-Adaptación Literaria:CASSAREL-Dibujos:ANGEL PARDO.
INJUSTAMENTE CONDENADO, GLAUCO-QUE INTENTA SALVAR A IONE DE LAS GARRAS DE ARBACES "EL EGIPCIO"-SE DISPONE AHORA A ENFRENTARSE, EN EL ANFITEATRO, CON UN DRAMATICO DESTINO...



(Continúa en la página 28)

CARIOCO

por conti

YA ESTAN LLAMANDO
AL TELEFONO. ¡QUE
LATA!

SOY SU VECINO, EL INVENTOR CEPRONIO.
¿LE AGRADARIA CONTEMPLAR UN EXPER-
RIMENTO NUNCA
VISTO?

A VER QUE ME
ENSEÑA ESE.

¿PUEDO PASAR?

ADELANTE...

USTED SABE QUE LOS PERROS NO
VUELAN Y MENOS SI ESTAN TAN
GORDOS COMO ESTE...

PUES, MIRE, LE DOY UNA PASTILLA
DE MI INVENCION Y VOLARA
CUAL GOLONDRINA...

¿QUE LE PARECE? SE HA
VUELTO COMPLETAMENTE
INGRAVIDO.

ES FABULOSO.

AHORA SOLO ME FALTA
HACER EL EXPERIMENTO
CON UN SER HUMANO...

¡PRUEBE CONMIGO,
CEPRONIO!

ABRA BIEN LA BOCA Y
TRAGUESE LA PASTILLA
SIN VACILAR.

¡VUELO, VUEEEELO!

LASTIMA QUE NO HEMOS
LLAMADO A LOS CHICOS
DE LA PRENSA.

¡QUE PEQUEÑITA VEO LA
TERRAZA DE CEPRONIO!

¡CARAMBA! ¡UN MARCIANO EN SU PLA-
TILLO! ¡ESTO NO SE LO CONTARE A
NADIE, PARA QUE NO ME TOMEN POR UN
LOCO!

¡QUE DELICIA! ¡ESTO ES MEJOR QUE
REPOSAR EN UN COLCHON DE LA
MARCA "PELUSIN"!

¿QUE ME PASA? TIRITO Y
TENGO ESCALOFRIOS...

¡Y AHORA CAIGO VELOZ-
MENTE! ¡PONGAN ALGO!

SU EFECTO DURA MUY POCO Y CESA
DE REPENTE. YA LAS PERFECCIONARE
Y HAREMOS OTRA PRUEBA...

A MI TAMBIEN
ME DUELE TODO.
¡AY!

TERESITO

por Sanchis

¡AY! ¿QUE PICOTAZO ME HA SOLTADO ESA AVISPA!

¡TANTO GEMIDO POR UNA AVISPITA QUE CONFUNDIO SU NARIZ CON UNA BERENGENA!

¡ME VOY! ¡Y NO SEA EXAGERADO, QUE NO HAY PARA TANTO, HOMBRE!

¡CADA VEZ TENGO MAS NARIZ! VOY A SER EL CYRANO DE LOS "COMICS"! ¡PUES ESTO NO TIENE NADA DE COMICO!

ME PONDRE ALGO PARA ALIVIAR EL DOLOR.

DICEN QUE EL ALCOHOL LO CURA TODO... MIENTRAS NO PILLE UNA BORRACHERA DE NARIZ...

¡AY! ME ENTRÓ ALCOHOL EN LOS OJOS!

¡NO VEO NADA!

¡AY!

¡TENDRE QUE PEDIR AYUDA!

¡PORTERAAA!

¡CARACOLE! QUE CALORCITO SIENTO EN EL PIE!

¡AY!

¿QUE LE PASARA A ESE MERLUZO? ¿COMO SEA UNA DE SUS BROMAS...!

MENOS MAL QUE PUDE ENCONTRAR EL LAVABO. ASI PODRE LAVARME LOS OJOS.

¡CHOF!

MUY GRACIOSA LA BROMITA! ¡SI, SEÑOR! DE LAS FINAS!

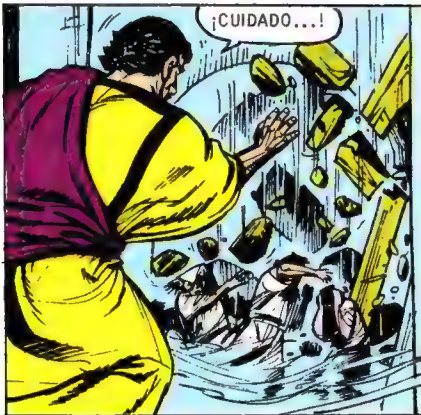
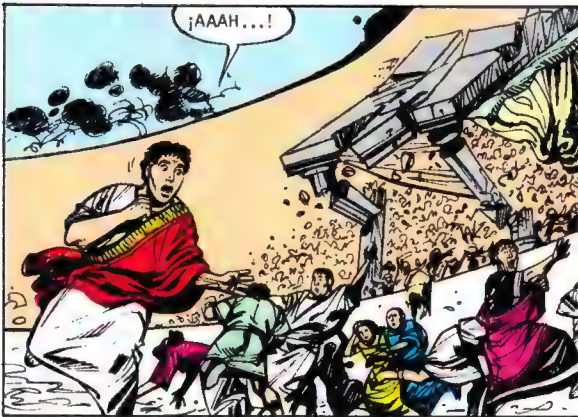
¡PUES TOMA BROMA, PALOMA!

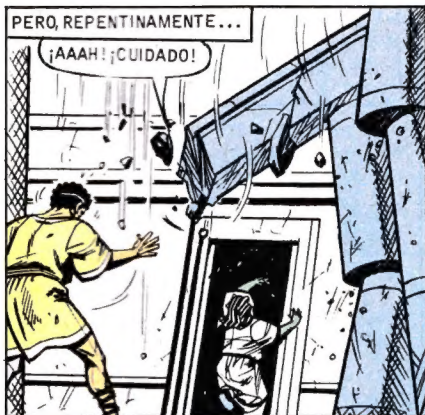
¡A MIS AÑOS, QUE LE GASTEN A UNA ESAS BROMAS! ¡PUES, SI!

PERO, TERESITO... ¿QUE EXAGERADO ES! ¡POR UNA SIMPLE AVISPA...!

¡DEBIA SER UNA AVISPA RABIOSA! ¿QUE RABIA!

¡BRRR!





CONTINUARA



VIDAS EJEMPLARES



LE PEGAN UN PALIZÓN, AL BUENO de DON RAMÓN



Ramón marcha, tan ufano,
con un aspecto muy sano.



De repente, este señor.
va y le pega con furor.



Ramón se queda extrañado
y con el ojo morado.



Ahora le pega feroz
un tipo de Vinaroz.



Ramón decide largarse
porque comienza a alarmarse



Le detiene despacito
este señor tan bajito.



Que le atiza de repente
como se llama Vicente.



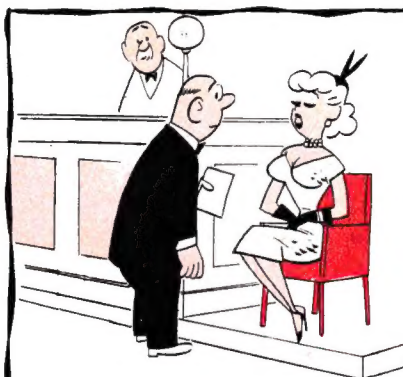
Ramón sube presuroso
a su piso, que es birrioso.



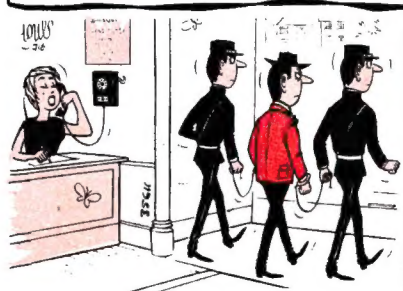
Se acostará a reposar,
pues se siente marear.



Ahora se lo explica todo.
¡Se la «pegaron» a modo!



—LO SIENTO, NO PUEDO CONTARLE
LO QUE OCURRIÓ, PORQUE HE VENDIDO
LA HISTORIA DE MI VIDA A UNA PRO-
DUCTORA CINEMATOGRAFICA, Y ELLOS
TIENEN LA EXCLUSIVA.



—EL SEÑOR DIRECTOR ACABA DE
SALIR EN ESTE MOMENTO, Y TARDA-
RA VEINTE AÑOS EN VOLVER.



—DESDE QUE TENEMOS TELE-
VISION, SALE MUCHO MENOS DE CASA.



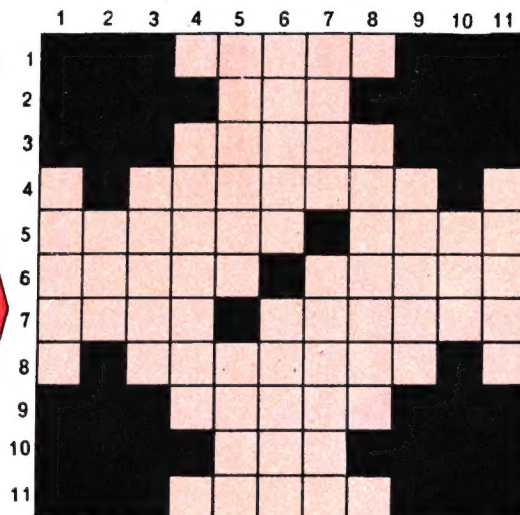
—¡YA SE QUIEN ES! ¡LA DIOSA
DE LAS PROPINAS!

CRUCIGRAMAS

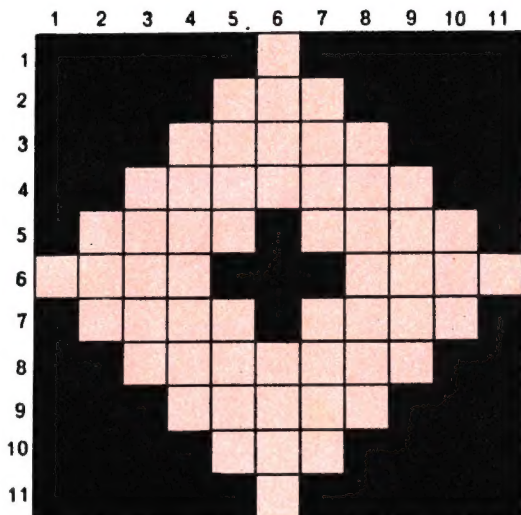
HORIZONTALES: 1. Apto legalmente para una cosa. 2. Título de nobleza. 3. Lugares reservados para la caza. 4. Taimados. 5. Hondonada. Sustancia resinosa. 6. Sientas. Ciudad italiana. 7. Ala desplumada. Tipo. 8. Vasiya que sirve para ministrar el incienso. 9. Quitas de la compra. 10. Término deportivo. 11. Posturas.

VERTICALES: 1. Brotar. 2. Tanto en fútbol. 3. Hojalata. 4. Ataduras. 5. Nombres dados por la gente y relacionados con alguna particularidad del que lo recibe. Destello luminoso que producen algunas cosas heridas por la luz. 6. Aparato de patinar. Periodos de tiempo. 7. Aro, planta. Breve composición musical que se suele cantar en las iglesias. 8. Resistentes (fem.). 9. Compuestos químicos. 10. Material empleado en construcción. 11. Parte de la misa.

①



②



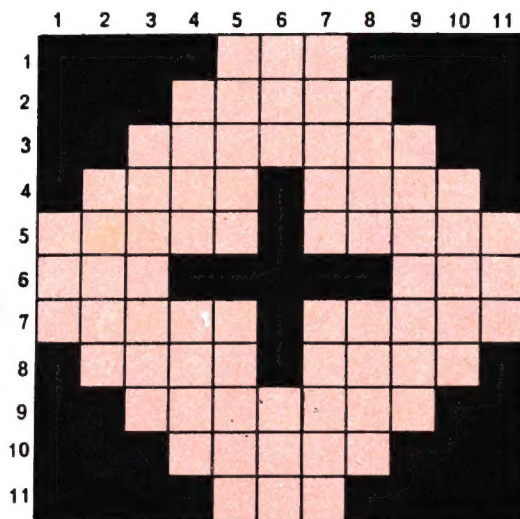
HORIZONTALES: 1. Cien. 2. Tela muy fina. 3. Pieles. 4. Cartucheras. 5. Recipiente para beber. Parte del tejado. 6. Montón, rimero. Plural de letra. 7. Mamífero rumiante. Trabaja la tierra. 8. Documentos acreditativos de un pago. 9. En la baraja (plu.). 10. Al revés, entreguen. 11. Cifra romana.

VERTICALES: 1. Símbolo del fósforo. 2. 104. 3. Pasar por un colador. 4. Cierta tipo de aves. 5. Tinaja. Barca chata de las Antillas. 6. Palanca. Así mismo. 7. Tela. Superior de una orden. 8. Utensilios de mesa. 9. Pasas al exterior. 10. Cabeza de ganado. 11. Letra que indica plural.

③

HORIZONTALES: 1. Suele anteponerse a los nombres escoceses. 2. Subir el ancla. 3. Enfadado. 4. Variante de nombre de varón. En la baraja. 5. Gobierno de una nave. Alimentos líquidos. 6. Casé. Lugar para la trilla. 7. Telas fuertes. Girar. 8. Cabezuela, harina gruesa. Al revés, gitano. 9. Parte de una flor. 10. Arbol de madera muy apreciada. 11. Consejero de Palafox.

VERTICALES: 1. Tela fina. 2. Arboles de hoja perenne. 3. Sendas. 4. Ido. Así sea. 5. Fruto. Batracio (plural). 6. Saludo de los antiguos romanos. Oficial turco. 7. De precio elevado (plural). Bujías. 8. Extraño. Al revés, variante de nombre de mujer. 9. Para la sopa (plural). 10. Al revés, rostros. 11. Al revés, nivel.



DDT

Director: Jorge Gubern Ribolta / EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1969
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona-España
PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL
BRUGUERA, S. A. - Mora la Nueva 2 - Barcelona - 1969 AÑO XVIII NUMERO 112
8 de Septiembre de 1969 - Depósito Legal B 125-1958

